

Tout semble, ici, paisible. Serein.

Le ciel et la mer sont intensément bleus.

Les champs découpent leurs familières géométries vertes ou ocres d'or.

Et les cabines de plage et habitations posent, sages comme des images, dans la lumière d'un blanc pur ou de couleurs saturées.

Et pourtant la lecture dérape doucement et glisse vers l'intrigant.

Dans ces paysages où l'humain est absent, l'étrangeté résonne et questionne.

Daniel Levigoureux installe la force subtile de l'inachevé, de l'évidé, de l'économie de moyens, du suggéré, conjuguant abstraction géométrique et naturalisme.

Ses architectures de silence tracent une ouverture vers l'infini et l'immatériel, comme dans un songe éveillé.

A chacun de poursuivre son rêve.

Elisabeth Paillié